

TEREPIA – IL TEATRO DI FIGURA  
e  
I CINQUE ELEMENTI WIND ENSEMBLE

PRESENTANO

# IL GRANDE RE DEL TIBET E LE DUE PRINCIPESSA

Leggenda Musicale  
in omaggio alla cultura del Tibet

e  
in ricordo di Angelo D'Arrigo  
l'uomo che volava con le aquile

con la partecipazione di  
Kalsang Dolker presidente della Comunità tibetana in Italia  
Geshe Lobsang Tenkyong monaco tibetano  
Laura Mancuso D'Arrigo autrice di "In Volo Senza Confini"

Immagini di Nicoletta Prandoni e Fabio Scarso

Sabato 21 aprile 2012 - ore 18:00  
Museo Veneto delle Campane, villa Fogazzaro-Colbachini  
via Fogazzaro n.3, Montegalda (Vicenza)

Ingresso € 5,00 comprensivi di visita al Museo



## IL GRANDE RE DEL TIBET E LE DUE PRINCIPESSA

Questa leggenda musicale è un omaggio alla cultura tibetana, in particolare prende spunto da un noto testo del lhamo, il teatro vivente più antico del mondo.

Il testo, pur attingendo alle leggende popolari, si riferisce ad un fatto storico, il regno del trentatreesimo sovrano della stirpe tibetana, Songtsen Gampo, che nel VII secolo unificò il paese, stabilì la capitale a Lhasa, inviò una delegazione di studiosi in India per creare un sistema di scrittura ispirato a quelli in uso tra i dotti indiani e soprattutto introdusse il buddhismo. Proprio a questo si riferisce la leggenda musicale.

Il Grande Re del Tibet Songtsen Gampo volle chiedere in sposa la principessa nepalese Bhelsa (Bhirikuti) e la principessa cinese Ghyaza (Wen-Ch'eng) ed ottenere così le due statue più belle e più sante del Buddha.

Le voci fuori campo narrano le difficili prove che Gar Tongtsen, ministro del re tibetano, dovette affrontare per conquistare il consenso alle nozze delle due principesse.

I protagonisti della leggenda sono rappresentati da variopinte, fantastiche figure, costruite con tessuti originali, che vengono mosse dai manovratori, mentre i figuranti creano ambienti e atmosfere attraverso l'uso di oggetti simbolici e trasparenze di veli.

La musica, appositamente composta ed eseguita dal vivo, accompagna e sottolinea lo sviluppo della trama.

Se la leggenda del Grande Re del Tibet ci fa conoscere l'antica storia a lieto fine del suo popolo, l'intervento di Laura Mancuso D'Arrigo ci riporta al Tibet di oggi.

Laura, infatti, nel capitolo "Over Everest", tratto dal suo libro "In Volo Senza Confini", narra le difficoltà burocratiche che il marito Angelo incontra per ottenere il permesso dalla Cina di sorvolare l'Everest partendo dal Tibet; dovrà alla fine modificare il suo progetto iniziale e partire dal Nepal.

Angelo, il 24 maggio del 2004, compirà la sua straordinaria impresa ricca di sfide, emozioni e soprattutto contraddistinta dall'amicizia con il popolo tibetano.

La prima foto, dopo l'impresa, lo ritrae con intorno al collo la kata, la tradizionale sciarpa bianca offerta dai tibetani.

Kalsang Dolker, presidente della Comunità tibetana in Italia e il monaco Geshe Lob-sang Tenkyong ci parleranno dell'attuale situazione in Tibet e del popolo tibetano in esilio, il cui governo ha sede a Dharamsala, in India.

Le immagini proposte da Nicoletta Prandoni e Fabio Scarso sono relative a viaggi in Tibet effettuati negli anni 1996, 2001, 2002, 2007.

**Terepia - il teatro di figura** è un'associazione culturale nata per la ricerca, l'organizzazione e la divulgazione di originali forme di spettacolo, in cui si fondono recitazione, musica, espressione corporea, animazione di figure e di oggetti surreali e allusivi.

**I Cinque Elementi Wind Ensemble** è presente in prestigiosi festival internazionali, è chiamato a "dipingere di suoni" performance teatrali d'avanguardia, è impegnato nella ricerca e nella proposta di nuovi panorami musicali.