

The restoration of wall paintings in several Armenia churchis of first christian ages

Autori: Arch. Arà Zarian, restauratrice Dr.ssa Christine Lamoureux, prefazione di Prof. Patrick Donabédian, 330 pag., 700 foto a colori, 27x31x5cm, tiratura 300 copie, in armeno e in inglese. Il libro contiene: appendice, abbreviazioni, translitterazioni, bibliografia, elenco delle foto, elenco dei nomi propri, elenco dei luoghi, autori delle foto, il nostro quotidiano in Armenia, Casa editrice "Tigran Metz", Jerevan, 2019.

Nel libro sono presentati i disegni simbolici antecedenti e sovrapposti ai dipinti murali presenti in alcune chiese armene attorno al Monte Aragatz. Le ricerche e i restauri conservativi dei frammenti dei dipinti murali sono state eseguite nelle seguenti chiese: S. Stefano Protomartire di Lmbatavank', VII sec., Santa Madre di Dio di Karmavor, VII sec., S. Giovanni Battista di Mastarà, VI-VII sec., S. Madre di Dio di T'alın, VII sec., S. Georgio di Garnahovit, VII sec., S. Teodoro di Zoravar, VII sec., S. Trinità di Aragatzavan, VII sec., S. Gregorio Illuminatore di Art'ik, VII sec., S. Mariam di Art'ik, V-VI sec., S. Gregorio Illuminatore di Nor Kyank', VI-VII sec., S. Stefano di Kosh, VII sec.

HAGHBAT - Restauro conservativo dei dipinti murali del secolo X, X-XIII nella chiesa del Santo Segno, 976-991

Autori: Arch. Arà Zarian, restauratrice Dr.ssa Christine Lamoureux, prefazione della Prof. Seyranoush Manoukian, 390 pag., 700 foto a colori, 27x31x5cm, tiratura 300 copie, in armeno e in italiano. Il libro contiene: appendice, abbreviazioni, translitterazioni, bibliografia, elenco delle foto, elenco dei nomi propri, elenco dei luoghi, autori delle foto, il nostro quotidiano in Armenia, Casa editrice "Tigran Metz", Jerevan, 2020.

Nel libro sono presentati i lavori di ricerca e restauro conservativo dei dipinti murali conservati sulla parete sud e nell'altare maggiore della chiesa principale detta Santo Segno del Monastero armeno di Hagbat, X-XIII sec. Sono stati rinvenuti, puliti consolidati e restaurati i dipinti murali con le seguenti raffigurazioni: parete sud, I° registro- "La Distruzione dell'Inferno", "La Resurrezione"; II° registro-??. "La Pentecoste"; III° registro-"Sedun Artzrouni", Signor Khut'lubughà". Nell'altare maggiore: I° registro-"Deesis"; II° registro-"L'Annunciazione",?; "La Natività"; "Presentazione di Gesù al Tempio"; "Il Battesimo di Cristo",?; III° registro-"L'Eucaristia" (sdoppiata); "Arcangelo Micaele e Arcangelo Gabriele" (sui fianchi della finestra), "Il Ritratto di Cristo"; "I Padri della Chiesa".

DADIVANH – La conservation-restauration des peintures murals datées 1297 dans l'église Kathoghike construite en 1214

Autori: Arch. Arà Zarian, restauratrice Dr.ssa Christine Lamoureux, prefazione della Prof. Antonia Arslan , 490 pag., 800 foto a colori, 27x31x6cm, tiratura 300 copie, in armeno e in francese. Il libro contiene: appendice, abbreviazioni, translitterazioni, bibliografia, elenco delle foto, elenco dei nomi propri, elenco dei luoghi, autori delle foto, il nostro quotidiano nell'Artzakh, Casa editrice "Tigran Metz", Jerevan, 2021.

Nel libro sono presentati i lavori di ricerca e restauro conservativo dei dipinti murali conservati sulla parete nord e sud della chiesa principale detta Santa Madre di Dio-Koat'oghiké del Monastero armeno di Dadivank, IX-XVI sec. nella Repubblica di Artzakh (Karabagh). Sono stati rinvenuti, puliti consolidati e restaurati i dipinti murali datati anno 1297 con le seguenti raffigurazioni: parete nord-"Il Martirio di S. Stefano Protomartire"; parete sud- "La Concessione dei Poteri Patriarcali a San Nicola Taumaturgo".

I libri possono essere acquistati scrivendo alla seguente mail: christine.lamour11@gmail.com
Prezzo: € 60,00 + spese di spedizione (€ 10,00 ca.)