

**Padre Mario Cuccarollo**, nasce a Cartigliano, Vicenza, nel 1941. Sacerdote camilliano, nel 1968 diventa prima vice Economo e poi Economo della Casa di Cura S.Pio X di Milano. Dal 1980 al 1986 ricopre la carica di Economo Provinciale per poi operare, nelle stesse vesti, fino al 1992, presso la Casa di Cura San Camillo di Cremona. Rimanendo in questo campo, oltre al servizio sacerdotale prestato all'interno degli ospedali camilliani, ricopre le massime cariche dell'ordine fino a divenire, nel 1992, anche responsabile amministrativo dell'Ospedale Redemptoris Mater di Ashotsk, Armenia. Da qui, per oltre vent'anni, segue anche il programma di adozioni a distanza di ragazzi e famiglie disagiate residenti nelle zone terremotate più povere del territorio armeno, offrendo una costante istruzione e supporto economico ad oltre 500 bambini e alle rispettive famiglie. In questo progetto può contare su una vasta rete di benefattori da tutta Italia e dall'estero.

Troverete un piccolo spazio espositivo con accessori, ricami e oggetti di vario genere realizzati a mano, i cui proventi saranno interamente devoluti all'Ospedale Redemptoris Mater di Ashotsk. Sarà possibile inoltre, ricevere preziose informazioni sull'Isola di San Lazzaro, sede dei Padri mechtaristi armeni.



*Longare, Parrocchia di Santa Maria Maddalena*

***VENERDI 6 DICEMBRE 2013 ore 20:30***

*presso*

***Sala Teatro Oratorio Parrocchia di Longare***

*Vi aspettiamo per una serata speciale*

*dedicata al tema:*

***“VESTIRSI DA CRISTIANO”***

***“MAL D'ARMENIA”***

*insieme a*

***Prof. Boghos Levon Zekian***

***Aram Ipekdjian***

***Padre Mario Cuccarollo***



**Prof. Boghos Levon Zekiyian**, sacerdote di rito armeno, nasce ad Istanbul nel 1943. Dopo aver frequentato, dal 1955, il Seminario mechtarista di San Lazzaro a Venezia, consegue la “Licenza” (Laurea) in Filosofia (1962) e quella in Teologia (1966) presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma. Si specializza in Teologia e spiritualità orientale e, successivamente, ottiene il Dottorato di ricerca in Filosofia (1973) presso l’Università statale di Istanbul con una tesi (la prima in Turchia) su Sant’Agostino e precisamente su “Il principio d’interiorità nella teoria della conoscenza di S.Agostino e la “memoria sui”, la conoscenza di sé del soggetto conoscente”. Insegna prima alle Scuole medie e superiori della comunità armena della città e al Liceo Italiano di Istanbul; rientrato a Venezia (1974), insegna al Collegio Moorat-Raphael e presso il Seminario dei Padri Mechtaristi. Fonda, nel 1976, all’Università degli Studi di Venezia (oggi Università Ca’ Foscari) l’insegnamento di Lingua e Letteratura armena che, più tardi, ottiene lo statuto di lingua fondamentale quadriennale nel Corso di Laurea in Lingue e Civiltà orientali. Collabora, dal 1976, con il “Centro di Studi e Documentazione della Cultura Armena” allora con sede a Milano (oggi a Venezia). E’ fondatore, insieme a colleghi, di varie associazioni culturali, tra cui l’Associazione “Padus-Araxes” (1987) di cui è presidente e l’Associazione “Italiarmenia”(1991) di cui è socio onorario. E’ autore di numerose monografie e articoli scientifici sul mondo armeno, nonché su argomenti filosofico-teologici.



**Aram Ipekjian**, nasce e cresce ad Aleppo, Siria, dove ottiene la maturità superiore al Liceo “Karen Jeppe”. Si diploma in clarinetto e direzione al conservatorio “Komitas” di Yerevan, Armenia, dove segue i corsi di Duduk e partecipa come cantore tenore alla Corale “Hover”. Vive a Padova, dove è impegnato professionalmente come suonatore nella banda parrocchiale di Vigodarzere (sax tenore) e in varie attività concertistiche, e come cantore e suonatore della Cappella Musicale del Santo di Padova (tenore e duduk). Dal 2008 partecipa ai seminari di Duduk del Maestro Gevorg Dabaghyan, organizzati a Venezia dal Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena e della Fondazione Giorgio Cini, ed è attualmente iscritto al Seminario di Canto Gregoriano “Psallite Sapienter” della Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia. Dal 2008 collabora in qualità di Docente di Musica Tradizionale Armena e di Duduk al Corso Intensivo Estivo di Lingua e Cultura Armena dell’Università Ca’ Foscari (Venezia) e dell’Associazione Padus-Araxes. Ha partecipato come solista duduk nella rappresentazione poetico-musicale “Mia Nayri Luminosa”, messa in scena a Palazzo Zenobio degli Armeni (Venezia) e al Centro Culturale S.Gaetano (Padova) e nella rappresentazione teatrale “Armenia : memorie di una civiltà”, messa in scena all’Auditorium Falcone-Borsellino di Limena (Padova), all’Auditorium provinciale Guarasci di Cosenza, nella sala comunale di Cerchiara Calabria (Cosenza) Svolge attività concertistica con l’Orchestra del Santo (clarinetto).

