



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Filosofia  
e Beni Culturali



# Musica e cultura armena nel mondo ottomano

Giornata di studi  
a cura di Giovanni De Zorzi

Aula Baratto, Ca' Foscari  
Dorsoduro 3246 Venezia  
8 aprile 2013 ore 9.30

# Programma

- *Saluti inaugurali e considerazioni introduttive*  
**Luigi Perissinotto** Università Ca' Foscari Venezia  
**Giovanni Giuriati** Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati (IISMC) Fondazione Giorgio Cini, Venezia  
**Minas Lourian**, Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena, Venezia
- 10.00 **Giampiero Bellingeri**, Università Ca' Foscari Venezia  
*D'altro canto: contributi armeni alla conoscenza veneziana del mondo ottomano*
- 10.30 **Giovanni De Zorzi**, Università Ca' Foscari Venezia  
*Il Bîrûn veneziano, la sua estetica e il suo tema per il 2013*
- 11.00 **Kudsi Erguner**, Rotterdam Conservatorium / Codarts University for the Performing Arts, direttore artistico del progetto Bîrûn  
*I compositori armeni d'Istanbul e il declino dell'impero ottomano*
- 11.30 **Aram Kerovpyan**, musicista, musicologo, direttore dell'Ensemble AKN  
*Overcoming Clichés in the Study of Classical Ottoman Music*
- 12.00 **Benedetta Contin**, Università Ca' Foscari Venezia  
*I trovatori armeni (ashugh) d'epoca ottomana*
- 13.00-15.00 Pausa
- 15.00 **Paola Mildonian**, Università Ca' Foscari Venezia  
*Il canzoniere armeno di Sayat' Nova*
- 15.30 **Jacob Olley**, King's College, London  
*Writing the Changes: Hamparsum Notation and Variation in the Ottoman Instrumental Repertoire*
- 16.00 **Boghos Levon Zekiyan**, Università Ca' Foscari Venezia  
*Quali minoranze nella realtà ottomana e quale la loro identità nella compagine dell'impero? Alcune riflessioni per un giusto approccio metodologico*

**Discussione conclusiva**