



COMUNE DI PADOVA

Casa di Cristallo



L'APOLOGO DEI DOVERI DI ANTONIO FOGAZZARO E IL DOVERE DEL GIUSTO DI ANTONIA ARSLAN

L'Associazione di ricerca letteraria *Casa di Cristallo*, in collaborazione con l'Associazione *Terepia-il teatro di figura* e con l'Associazione *I Cinque Elementi Wind Ensemble*, in occasione del centenario dalla morte di Antonio Fogazzaro (1842-1911), scrittore vicentino formatosi all'Università di Padova, e del ventennale della nascita della Repubblica d'Armenia propongono un RECITAL in cui si fondono letture, musica e figure simboliche.

Antonio Fogazzaro, profondo conoscitore dell'animo umano, appassionato amante della musica, della natura e dell'arte, è l'autore non solo di celebri romanzi quali *Malombra*, *Daniele Cortis*, *Piccolo mondo antico*, *Piccolo mondo moderno*, *Il Santo*, ma anche di testi poetici come *Miranda*, *Valsolda*, e di *Minime. Studi, discorsi, pensieri*. Di quest'ultima raccolta -pubblicata nel 1908- fa parte *l'Apologo dei doveri* che la *Casa di Cristallo*, *Terepia* e *I Cinque Elementi* mettono in scena in un libero adattamento.

Il contenuto dell'*Apologo sui Doveri* si presenta incredibilmente attuale: il *Dovere Fraterno*, sempre presente tra noi, è pronto a supplire gli altri Doveri troppo spesso latitanti.

Come si sarebbe posto Fogazzaro di fronte ai genocidi del XX secolo? Come avrebbe parlato del *Dovere del Giusto* e della scelta se *Dire un sì o un no* di fronte a tali orrori?

Ascoltiamo allora Antonia Arslan, l'autrice de *La Masseria delle allodole* e de *La Strada di Smirne*, che in un suo scritto tratteggia la figura del *Giusto*, spesso inaspettatamente celato nell'uomo della porta accanto, anonimo eroe che oppone il suo *no* alla furia dei massacri e salva vite umane.

Padova, sabato 12 novembre 2011 ore 17.00, Centro Universitario, V.Zabarella 82

INGRESSO LIBERO

Casa di Cristallo



La Casa di Cristallo è un'associazione di ricerca letteraria attiva a Padova dal 1987. Presieduta e diretta da Antonia Arslan, organizza cicli di conferenze, aggiornamenti culturali e presentazioni di libri, che spaziano dalle opere di scrittrici italiane tra '800 e '900, a quelle di autori veneti, alle novità editoriali. Da diversi anni è una delle voci più attive in Italia per la divulgazione della cultura e della storia del popolo armeno.



Terepia, il teatro di figura, è un'associazione culturale nata per la ricerca, l'organizzazione e la divulgazione di originali forme di spettacolo, in cui si fondono recitazione, musica, espressione corporea, animazione di figure e di oggetti surreali e allusivi.



I Cinque Elementi Wind Ensemble è presente in prestigiosi festival internazionali, è chiamato a "dipingere di suoni" performance teatrali d'avanguardia, è impegnato nella ricerca e nella proposta di nuovi panorami musicali.