



BRERA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

ASPETTI, LUOGHI E FORME DELLA CULTURA MONASTICA MEDIEVALE

Ciclo di incontri



PROGRAMMA

Tutti gli incontri si terranno alle ore 18:00

11-01-2022

Introduce: Prof.ssa Martina Corgnati

Storia dell'arte medievale

Prof.ssa Rosanna Ruscio

Direttrice della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico

Dott.ssa Vittoria Caprotti - UNICATT - Milano

Il monastero di Santa Maria d'Aurona nella Milano longobarda

meet.google.com/rmx-nvzy-zuh

18-01-2022

Introduce: Dott. Sara Matilde Masseroli

Direttore responsabile Antiquarium Castelseprio - Sovrintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio - Prov. Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese

Dott.ssa Sara Salvadori - CEMS - Brno

Tra Longobardi e Carolingi: il monastero femminile di Torba

meet.google.com/jas-egbw-nwx

25-01-2022

Arch. Antonella Ranaldi

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Milano

Dott.ssa Anna Maria Fedeli, Arch. Luigi Pedrini, Dott. Tommaso Quirino

Gli scavi di San Dionigi

meet.google.com/rvt-wbmv-ein

01-02-2022

Dott.ssa Anna Varalli - UNIPA - Palermo

Pratiche del dono nell'XI secolo: Milano e i suoi monasteri nell'età di Ariberto

meet.google.com/npc-gtt-d-okm

08-02-2022

Prof.ssa Martina Corgnati - Accademia di Brera - Milano

San Vincenzo in Prato: tracce di storia di un antico monastero milanese

meet.google.com/dyt-jtmt-for

15-02-2022

Dott.ssa Valeria Carta - UNICAL - Cagliari

I monaci cistercensi: arte e architettura di un ordine benedettino nella Sardegna medievale

meet.google.com/zen-vviq-qgm

22-02-2022

Dott. Ric. Rachele Zanone - UNIROMA TRE - Roma

Uomini di Dio. Ritratti di monaci nei manoscritti armeni medievali

meet.google.com/gqb-rmnf-ccj

info: martinacorgnati@fadbrera.edu.it