

Università Iuav di Venezia

L'onda dipinta

progetti per una mostra nella chiesa di Santa Teresa dei paesaggi d'acque di Ivan Kostantinovič Aivazovsky, dalla collezione di San Lazzaro degli Armeni

Venezia, San Lazzaro degli Armeni

Conferenza: 11 maggio 2022 ore 17.30

MOSTRA: 12 maggio > 10 giugno 2022

Inaugurazione: 11 maggio 2022 ore 17.30

nell'ambito del Protocollo d'intesa tra Università Iuav di Venezia e Accademia Armena di San Lazzaro degli Armeni

Tra le infinite forme in cui Venezia è stata interpretata dalle arti, l'opera del grande pittore armeno di paesaggi d'acque I. K. Aivazovsky (1817-1900) rappresenta un caso speciale. I progetti elaborati nel workshop W.A.Ve 2021 per una mostra nella chiesa di Santa Teresa propongono un'interpretazione dei suoi dipinti conservati a San Lazzaro, che si riflette poeticamente nella pratica artistica dell'architettura dell'espore come cultura progettuale critica, in cui forma e struttura coincidono. Il progetto sinestetico della mostra vuole coinvolgere la tensione immaginativa dei visitatori in un'esperienza geografica attraverso il dialogo tra pittura e spazio sacro. Prende così forma un nuovo arcipelago, reale e immaginario, generato dall'ideale avvicinamento tra le isole di San Lazzaro e Dorsoduro, sede Iuav. Esporre qui i dipinti di Aivazovsky – intreccio di spiritualità e precisione descrittiva – ne restituisce l'esemplarità attraverso il confronto tra la dimensione estetica della natura e le isole veneziane, artifici estremi e necessari.

interventi

saluti istituzionali

Benno Albrecht rettore Università Iuav di Venezia

Hamazasp Kechichian, Congregazione Mechitarista, Accademia Armena di San Lazzaro degli Armeni

Intervengono

Boghos Levon Zekiyan, presidente dell'Associazione Padus-Araxes, già docente all'Università Ca' Foscari Venezia e al Pontificio Istituto Orientale, Roma

Alberto Ferlenga, Università Iuav di Venezia

Serop Jamourlian, Congregazione Mechitarista, Accademia Armena di San Lazzaro degli Armeni

Alberto Peratoner, Università degli Studi di Padova

Marco Mondì, storico dell'arte

Gianmatteo Caputo, delegato Patriarcale per i beni culturali e Edilizia di Culto, Curia Patriarcale di Venezia

Guido Morpurgo, Università Iuav di Venezia

con Matteo Isacco e Federica Lentati collaboratori alla didattica W.A.Ve. 2021

Margherita Mastroleo, in rappresentanza degli studenti Iuav del workshop W.A.Ve. 2021: Marianna Babral, Rinika Ballabani, Francesca Bianchi, Aron Bohm, Alessia Borgato, Andrea Bragato, Elisa Ciuffi, Sergiu Cristea, Erika De Grandis, Francesco Deiana, Emanuele Della Libera, Filippo Dottor, Massimo Dutrieux, Valentina Ferrari, Stefania Filippi, Ida Godino, Katharina Magi, Martina Marchi, Bianca Mascellani, Andrea Melloni, Fiodor Andrea Misuri, Valentina Olivieri, Lorenzo Orlando, Giulia Paiusco, Tullia Parenzan, Lorenzo Pistore, Carlotta Pozzobon, Marco Robbi, Valerio Robert, Elena Roncato, Marco Sbabo, Giulia Schiavo, Irene Tararan, Ugo Uljančić, Mauro Zambon, Iacopo Zampiron, Alessandro Zanin