



L'arte della calligrafia Armena: il passato e il presente

Evento collaterale a Dessaran Festival
settimana della cultura Armena di Padova 2018

**DOMENICA 2
DICEMBRE
ORE 16,30**

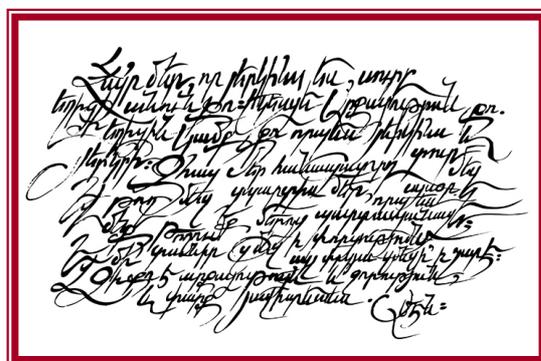
**Scuola San Cristoforo dei Mercanti
Parrocchia Madonna dell'Orto
Cannaregio, 3512
Venezia**

**INGRESSO LIBERO
Fino ad esaurimento posti**

Portando l'arte della calligrafia alla ribalta, viene fatto da Ruben Malayan un breve viaggio attraverso il tempo, tracciando l'evoluzione dei segni alfabetici disegnati a mano, dagli inizi del V secolo fino ai libri di calligrafia pubblicati dai padri Mechitaristi a Venezia.

Ruben Malayan è un pluripremiato direttore artistico, calligrafo e artista visuale. Ha studiato pittura alla Facoltà d'Arte di Terlemezian e grafica all'Istituto di Belle Arti a Yerevan in Armenia. Il suo lavoro è apparso nella "Enciclopedia mondiale della Calligrafia".

Attualmente insegna comunicazione visiva all'Università Americana in Armenia e disegna all'Art College a Terlemezian.



**Ruben Malayan
Padre Nostro in Armeno**