

Ore 19:00 S. Messa

*presso Chiesa di Longare S.M. Maddalena*

con

Haig Aram VOSGUERITCHIAN      organo

Sona HAKOBYAN                      canto

Breve accenno alla situazione attuale dei progetti avviati con  
il contributo parrocchiale della Giornata della Restituzione.

\*\*\*

Ore 20:45 **CONCERTO “SUONI D’ARMENIA”**

*presso sala teatro Oratorio Longare*

con

Giuseppe DAL BIANCO              *Duduk armeno, flauti etnici*

Giuseppe LAUDANNA                *tastiera, percussioni*

Sona HAKOBYAN                      *canto, flauto Bloul e danza armena*

(ingresso libero)

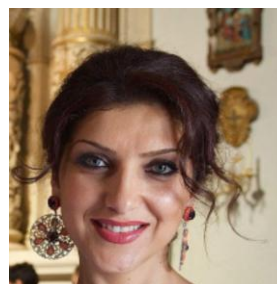
## **Haig Aram VOSGUERITCHIAN**

Nato a Gerusalemme e diplomato al Conservatorio A.Pedrollo di Vicenza, è stato il primo organista armeno-palestinese di Terra Santa a conseguire questo titolo. In seguito ha ottenuto col massimo dei voti un Master in Organo per la Liturgia e si è esibito in concerto a Gerusalemme, Stati Uniti d’America, Lituania e Olanda. Collabora inoltre con varie attività corali, alcune destinate anche ai bambini.



## **Sona HAKOBYAN**

Nata a Jerevan e diplomata in canto corale, storia della musica, solfeggio e pianoforte. Attrice/danzatrice, ha fondato una scuola di musica e danza in Chambarak (Armenia), dove insegna anche danza folkloristica, canto e flauto armeno. Ha tenuto spettacoli di danza e canti dell’Armenia in vari Paesi, tra cui Berlino, Hannover, Bagdad e Beirut. Si esibisce tuttora in vari concerti anche in Italia.



## **Giuseppe DAL BIANCO**

Flautista e polistrumentista vicentino, da diversi anni svolge una particolare ricerca sugli strumenti a fiato provenienti da ogni parte del mondo. La sua è una musica meditativa ed evocativa, un indagare in mondi indefiniti attraverso strumenti musicali che trasformano aria, vento e respiro in molteplici sonorità e timbriche inconsuete. Docente di flauto traverso, è direttore artistico della rassegna concertistica di "Aprile musicale" a Malo.



## **Giuseppe LAUDANNA**

Pianista/tastierista partenopeo, riesce ad incorniciare sapientemente i suoni delle composizioni originali di Dal Bianco, assieme al quale svolge anche arrangiamenti di brani della tradizione armena e di altri paesi. Ha collaborato in concerti e rassegne musicali con numerosi artisti tra i quali Eugenio Bennato.

The background of the poster is a painting of Padre Komitas, a bearded man in a dark suit, sitting on a patterned rug and playing a stringed instrument, possibly a baglam or sazes. The scene is set outdoors with a large tree and a building in the background.

**LA PARROCCHIA DI LONGARE**

**GEMELLATA CON DZORASHEN (ARMENIA)**

**VI INVITA PER UNA**

**SERATA SPECIALE**

**SABATO 29 SETTEMBRE 2018**

*Padre Komitas*