

## Orchestra di Padova e del Veneto



*I cinque Concerti per violino e orchestra di Mozart al centro dei due concerti natalizi realizzati con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. A guidare l'OPV, nella doppia veste di solista e maestro concertatore, la violinista Sonig Tchakerian*

Il ricco dicembre musicale dell'**Orchestra di Padova e del Veneto** si impreziosisce con due imperdibili appuntamenti dedicati all'**esecuzione integrale** dei cinque **Concerti per violino** di **Wolfgang Amadeus Mozart**, che vedrà impegnata la violinista **Sonig Tchakerian**, nella doppia veste di concertatore e di solista, in un affascinante viaggio musicale attraverso un repertorio che la stessa interprete definisce «complesso, problematico, misteriosamente intenso, capace di farci arrabbiare e donarci felicità».

Durante la serata inaugurale, che si terrà **mercoledì 20 dicembre** alle **21** presso la **Chiesa parrocchiale di San Bellino (RO)**, il pubblico avrà modo di ascoltare due capolavori assoluti: il **Concerto per violino e orchestra n. 1 in si bemolle maggiore K 207**, composto a Salisburgo nell'aprile del 1773 in cui emergono i tratti inconfondibili del genio mozartiano, allora diciassettenne, e, in una sorta di cerchio ideale, l'ultimo dei concerti per violino, il **n. 5 in la maggiore K 219**.

L'integrale mozartiana proseguirà **giovedì 21 dicembre** sempre alle **21** presso l'**Abbazia Santa Maria delle Carceri di Carceri (PD)**, in cui verranno eseguiti tre Concerti scritti nell'arco ristretto di pochi mesi, tra il giugno e l'ottobre del 1775, durante la permanenza del compositore alla corte dell'arcivescovo di Salisburgo in qualità di *Konzertmeister*: il **Concerto per violino e orchestra n. 2 in re maggiore K 211**, il **Concerto per violino e orchestra n. 3 in sol maggiore K 216**, e infine il **Concerto per violino e orchestra n. 4 in re maggiore K 218**.

L'esecuzione dell'integrale dei concerti per violino di W.A. Mozart rappresenta un progetto ambizioso e innovativo, volto a vivificare la tradizione anche grazie alla preziosa collaborazione di **Giovanni Sollima**, coinvolto a comporre delle nuove cadenze da Sonig Tchakerian che, sottolinea, «sono sorprendenti, uniche e straordinarie per coerenza e immaginazione».

*I concerti, realizzati con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, sono a ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti.*

Info

T 049 656848 · 656626 - [info@opvorchestra.it](mailto:info@opvorchestra.it) - [www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)