

## Padre Kevorg Sarkisyan

Monaco e sacerdote della Congregazione Armena Mechitarista del Monastero dell'isola di San Lazzaro degli Armeni a Venezia. Monaco dal 2010 e sacerdote dal 2015. Nato in Georgia, ad Akhaltsikhe il 30 marzo 1987, da una famiglia armena cattolica. Baccalureato in Sacra Teologia conseguito nell'Anno Accademico 2015-2016 presso lo Studio Teologico Interprovinciale "Laurentianum" dei Frati Minori Cappuccini affiliato alla Facoltà di Teologia della Pontificia Università Antonianum di Roma. Attualmente sta proseguendo gli studi presso la Pontificia Università Gregoriana a Roma, Corso per i Formatori al Sacerdozio ed alla Vita Consacrata. Inoltre segue il corso di Mariologia presso la Pontificia Facoltà Teologica Marianum.

## Vartan Giacomelli

Nato a Padova nel 1966 da padre italiano e madre armena. Vive a Padova e lavora a Ferrara come giudice penale. Socio dell'associazione Italiarmenia, realtà impegnata in molte volte a rafforzare i legami tra l'Armenia e l'Italia.

## Justine Rapacciosi

Maestro Sostituto della Cappella Marciana di Venezia è fondatrice e direttore dell'Ensemble Vocale Gaspard Edesse, uno dei pochi gruppi italiani che si dedica professionalmente alla ricerca e all'esecuzione della musica vocale armena. Si è esibita in concerti in Italia e all'estero, riscontrando anche l'interesse della BBC Radio 3.



Ha diretto varie formazioni corali e orchestrali ed ha partecipato in qualità di direttore sia alla Biennale Musica di Venezia sia alla Biennale Arte. È attiva anche come docente di canto corale in laboratori e seminari internazionali.

## Aram Ipekjdjian

Diplomato in clarinetto al Conservatorio "Komitas" di Yerevan e maestro di duduk, Aram Ipekjdjian si esibisce regolarmente in concerti ed eventi teatrali sia in Italia sia all'estero. Nel 2015 è stato chiamato per suonare alla messa dedicata ai martiri del Genocidio armeno ed alla proclamazione di dottore della Chiesa di S. Gregorio di Narek, celebrata dal Papa a Roma. Collabora regolarmente con il pianista Alessandro Ferrarese. Dal 2008 è docente di Musica Tradizionale Armena e di Duduk al Corso Intensivo Estivo di Lingua e Cultura Armena dell'Associazione Padus-Araxes.

## Lucilla Piacentini

Attrice e regista, ha iniziato l'attività teatrale nel 1974 con il Gruppo Teatro Lavoro, partecipando come attrice a spettacoli in Veneto e in altre regioni d'Italia, in Francia e in Germania. Ha partecipato alla Biennale di Venezia nel 1975 con lo stage "Progetto speciale" tenuto da Jerzy Grotowski e poi con spettacoli nell'ambito del Carnevale. Nel 1983 è stata cofondatrice dell'Associazione Culturale Teatro del Go, di cui è attualmente Presidente. Dal 2007 tiene un corso di laboratorio teatrale per l'Università della Terza Età di Venezia.

Chiostro  
tintoretiano  
ASSOCIAZIONE CULTURALE

SCUOLA GRANDE  
SAN GIOVANNI  
EVANGELISTA  
DI VENEZIA

ITALIA  
ARMENIA



conferenza e concerto

## "Armenia: la cultura nella tradizione"

lunedì 27 marzo 2017, ore 17.30

Scuola Grande San Giovanni Evangelista

Salone Capitolare

Venezia S. Polo 2454

[www.chiostrotintoretiano.it](http://www.chiostrotintoretiano.it)  
[info@chiostrotintoretiano.it](mailto:info@chiostrotintoretiano.it)

[www.scuolasangiiovanni.it](http://www.scuolasangiiovanni.it)  
[info@scuolasangiiovanni.it](mailto:info@scuolasangiiovanni.it)

## Presentazione

L'Associazione Culturale Chiostro Tintorettiano di Venezia, per continuare il percorso iniziato a maggio 2016, presso la Sala dei Mercanti annessa alla Chiesa della Madonna dell'Orto, con la conversazione di Melania Mazzucco "Un Tintoretto in Armenia" accompagnata dal concerto di musica armena dei maestri Giuseppe Dal Bianco e Giuseppe Laudanna e per approfondire la conoscenza della cultura armena, ha organizzato questo evento che prevede una conferenza ed un concerto di musica armena, con lettura di alcune poesie di poeti armeni.

La presenza armena a Venezia si consolidò nel 1717, quando la Serenissima affidò ad un gruppo di monaci armeni l'Isola di San Lazzaro da tempo abbandonata.

L'Abate Mechitar cominciò a restaurare i manufatti presenti nell'isola e nel 1740, terminati i lavori, l'isola si trasformò in un centro di cultura e di scienza, destinato a mantenere in vita la lingua, la letteratura, le tradizioni ed i costumi del popolo armeno.

Questo evento è stato realizzato con la collaborazione della Scuola Grande San Giovanni Evangelista e dell'Associazione Italiarmenia di Padova.

## Programma

- ore 17.30 -

Padre Kevorg Sarkisyan

**"L'abate Mechitar al servizio di Dio e del popolo armeno"**

- ore 18.00 -

Dott. Vartan Giacomelli

**"La diaspora armena e la presenza armena in Italia"**

- ore 18.30 -

**Concerto di musica armena con lettura di poesie armena**

**Ensemble Vocale Gaspard Edesse**

Caterina Chiarcos, Sara De Angelis  
Giovanna Dissera Bragadin, Monica Serretti  
Enrico Imbalzano, Diego Rossetto  
Claudio Pistolato, Marcin Wyszkowski

**Justine Rapacciolì**, *direttore*

**Aram Ipekdjian**, *duduk*

**Lucilla Piacentini**, *voce recitante*

ingresso libero