

Un itinerario

sulle tracce della presenza armena a Venezia

La Congregazione Armena Mechitarista propone un particolare itinerario sulle tracce del popolo armeno a Venezia con il quale si offre l'opportunità di trascorrere un'interessante giornata attraverso i tre più importanti luoghi della memoria armena a Venezia.

Lo scopo dell'itinerario è di promuovere la conoscenza della cultura armena e della sua presenza storica a Venezia, di fondamentale importanza culturale, che fu stabile a partire dal XII secolo.



Isola di San Lazzaro degli Armeni. L'attività culturale e spirituale dei monaci armeni ha trasformato la storia dell'isola a partire dal 1717 facendone il quartiere generale della rinascita della cultura armena mondiale. Con la visita si ha anche la possibilità di partecipare alla suggestiva Messa in rito armeno.

I musei dell'isola aprono interessanti prospettive su varie culture: circa 5000 preziosi manoscritti in diverse lingue, 150.000 volumi antichi e moderni, un'autentica mummia egiziana di 2700 anni fa, importanti dipinti e numerosi preziosi oggetti unici al mondo.

Merita inoltre d'essere visitato il museo della storica tipografia di San Lazzaro – l'unico nel suo genere in una città che fu la capitale della stampa nel Cinquecento, recentemente inaugurato.

Palazzo Ca' Zenobio. Ha ospitato per ben 200 anni il Collegio Armeno Moorat Raphael che, a sua volta, è stato un centro di formazione di alto livello, ambito per i figli delle famiglie dei



notabili armeni. Il diploma che vi si conseguiva era riconosciuto dai senati d'Italia e di Francia. Il piano nobile del palazzo, con il famoso salone degli specchi, decorato con affreschi del '700, rappresenta un tipico ambiente monumentale veneziano.



Chiesa di S. Croce degli Armeni. Nei pressi di San Zulian, a pochi passi da San Marco, si trova l'ex quartiere armeno nel cui cuore è inserita la piccola chiesa di Santa Croce degli Armeni, in stile barocco veneziano, con tre altari settecenteschi decorati da interessanti tele; tra i soggetti raffigurati, San Gregorio Armeno detto l'Illuminatore, fautore della conversione al Cristianesimo del popolo armeno nel 301 d.C.

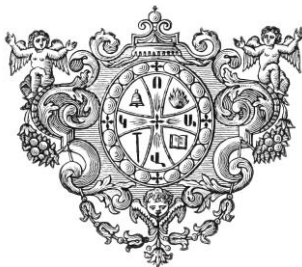
Per quest'anno, in occasione della 57^{ma} esposizione internazionale d'Arte della Biennale di Venezia vi è l'opportunità di visitare anche il Padiglione nazionale della Repubblica di Armenia, ospitato in Palazzo Zenobio (Dorsoduro 2596) e nella narcece della chiesa di S. Croce degli Armeni (S. Marco 965/A, Calle dei Armeni, Sotoportego dei Armeni).

L'itinerario viene effettuato dalle nostre guide armeno-veneziane.

Per informazioni e prenotazioni:

Collegio Armeno Moorat Raphael
E-mail: tourism@collegioarmeno.it
Tel: (+39) 041 52-28-770
Cell. (+39) 342 758 9569

Persona di riferimento: Isaia Nahapetyan



Congregazione Armena
Mechitarista



Ca' Zenobio