

Olimpia Biasi, trevigiana, ha compiuto i suoi studi artistici a Venezia. Ha insegnato materie artistiche nelle scuole statali e dal 1972 ha esposto in più di settanta mostre, i suoi lavori sono in collezioni pubbliche e private.

Ha attraversato linguaggi e tecniche diverse, rimanendo però fedele ad una poetica naturalistica, al margine tra figurazione e metafisica astrazione. Ha partecipato alla 54ª e alla 55ª Biennale di Venezia. Attualmente lavora con materiali di riciclo in opere di grande dimensione.

Melania Mazzucco, Melania G. Mazzucco, scrittrice e saggista. Fra i suoi romanzi, *"Vita"* (Premio Strega 2003), *"Limbo"* (Premio Elsa Morante 2012) e *"Sei come sei"*. Al Tintoretto ha dedicato il romanzo *"La lunga attesa dell'angelo"* (Premio Bagutta 2008) e la biografia *"Jacopo Tintoretto & i suoi figli. Storia di una famiglia veneziana"* (Premio Comisso 2010). Il suo ultimo lavoro è *"Il museo del mondo"* (2014), un viaggio nell'arte in 52 quadri.

Giuseppe Dal Bianco, flautista e polistrumentista, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza. È docente di flauto traverso e Direttore Artistico della rassegna concertistica Aprile Musicale a Malo.

Per diverse compagnie teatrali esegue dal vivo le musiche di scena in numerosi spettacoli e collabora con molti altri musicisti in vari ambiti musicali.

Da diversi anni si dedica allo studio degli strumenti a fiato etnici, frequentando anche numerosi seminari di studio presso la Fondazione Cini di Venezia, dove segue anche i seminari di Duduk armeno tenuti dal M° Gevorg Dabaghyan.

La sua grande passione e interesse per gli strumenti a fiato lo ha portato a raccogliere e collezionare 260 strumenti provenienti da ogni parte del mondo, gran parte dei quali utilizzati nei suoi concerti.

Giuseppe Laudanna è nato ad Airola (BN) il 9 Gennaio 1964. Si è diplomato in Musica Jazz presso il Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento. Successivamente ha conseguito il diploma di Pianoforte nel 1987 presso il Conservatorio di Musica "San Pietro" a Majella di Napoli.

Numerose sono le sue collaborazioni e concerti in particolare nel campo della musica Etno-World: Eugenio Bennato, Pietra Montecorvino, Patrizio Trampetti, Marisa Sannia, Mimmo Epifani, Marco Zurzolo ed altri.

Ha partecipato al film *"Fondali Notturmi"* di Nino Russo con Massimo Ranieri ed Ida De Benedetto ed alla colonna sonora del film *"Voglio stare sotto il letto"*.

Attualmente collabora con il polistrumentista vicentino Giuseppe Dal Bianco.

con il sostegno di



FONDAZIONE
GIOVANNI SANTIN ONLUS

David & Göttsche

CITTA' DI
VENEZIA



Chiostro
tintoretiano
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Eventi dell'Associazione Chiostro Tintoretiano

Aprile - Maggio 2016

30 APRILE - 15 MAGGIO 2016

MOSTRA DI OLIMPIA BIASI "DAL LIBRO DELLE CREATURE" di Ildegarda Von Bingen"

14 MAGGIO 2016

MELANIA MAZZUCCO "Un Tintoretto in Armenia" Un concerto divino: Melania racconta

Chiostro della Madonna dell'Orto - Venezia

www.chiostrotintoretiano.it :: info@chiostrotintoretiano.it

INVITO

Venezia - Chiostro della Madonna dell'Orto

Sabato 30 aprile 2016 ore 17.30

Inaugurazione mostra di Olimpia Biasi
"dal LIBRO DELLE CREATURE
di Ildegarda Von Bingen"
Presentazione critica di Alessandra Santin

A seguire buffet

**La mostra resterà aperta da
domenica 1 maggio a domenica 15 maggio
con orario 10.30 – 12.30 / 14.30 – 17.30**

Sabato 14 maggio 2016 ore 17.30

Conversazione con Melania Mazzucco:
"Un Tintoretto in Armenia"
Un concerto divino: Melania racconta

ore 18.30

Intervento musicale a cura di
Giuseppe Dal Bianco, *duduk armeno, flauti etnici*
Giuseppe Laudanna, *tastiera, percussioni*

A seguire buffet

L'Associazione Culturale Chiostro Tintoretto di Venezia, nata due anni fa, dal volere di un gruppo di persone unite dall'interesse per le opere del Tintoretto e per la storia e la cultura veneziana, propone durante l'anno ai propri soci conferenze e visite guidate a siti veneziani di interesse culturale e un evento "importante" che solitamente si tiene nel Chiostro della Madonna dell'Orto, di proprietà dei conti Gelmi di Caporiacco, che lo mettono gratuitamente a disposizione dell'Associazione.

Quest'anno abbiamo pensato ad una Mostra di **Olimpia Biasi**, pittrice trevigiana, famosa in Italia e all'estero, una conversazione di **Melania Mazzucco**, scrittrice italiana, e a un concerto dei musicisti **Giuseppe Dal Bianco** e **Giuseppe Laudanna**.

Melania Mazzucco studiosa ed autrice dell'opera "*Jacomo Tintoretto & i suoi figli. Storia di una famiglia veneziana*", terrà una relazione su un'opera del Tintoretto, più precisamente un ritratto, poco conosciuto, che trovasi a Yerevan in Armenia.

Protagonista del concerto sarà il duduk, meraviglioso strumento a fiato simbolo dell'Armenia.

Un oboe costruito in legno di albicocco e dotato di una grande ancia doppia che gli conferisce un suono caldo e vellutato, capace di evocare passione, ritualità, sofferenza e malinconia.

In questa occasione, il duduk sarà suonato da Giuseppe Dal Bianco, flautista, polistrumentista ed esperto di strumenti a fiato del mondo e accompagnato dal pianista Giuseppe Laudanna.

La musica di Dal Bianco è meditativa, evocativa, un indagare in mondi indefiniti tra oriente e occidente, attraverso ritmi lenti e suoni dilatati nel tempo. Atmosfere rarefatte, echi primitivi ricchi di memorie, un viaggio della mente seducente e ipnotico.

